



## Cultura oltremontana in Lombardia al tempo degli Sforza (1450-1535).

---

By -

Libreria Editrice Viella, 2015. Book Condition: new. A cura di F. Elsig, C. Gaggetta. Roma, 2015; br., pp. 359, ill., cm 17x24. (Studi Lombardi. 7). Eletto duca di Milano nel 1450, Francesco Sforza inaugura una nuova dinastia che cerca di legittimare attraverso una politica culturale ispirata a quella della corte di Bor-gogna. Il gusto artistico di Filippo il Buono (1420-1467) e di Carlo il Temerario (1467-1477) impongono un rinnovamento della musica, della letteratura e della pittura che si diffonde in tutta Europa attraverso i canali diplomatici ed economici. Milano ricopre un ruolo essenziale nella ricezione e nella diffusione del modello bor-gognone in Italia, grazie ai suoi rapporti politici privilegiati con la Francia e il ducato di Savoia, che favoriscono l'acquisto di opere d'arte e il reclutamento di artisti, e grazie alla sua situazione geografica alle porte delle Alpi. Nel 1479, l'avvento di Ludovico il Moro determina un orientamento più italiano del gusto della corte sforzesca e l'attività di artisti quali Bramante e, soprattutto, Leonardo, contribuisce all'elaborazione di un modello lombardo che si diffonde a sua volta a nord delle Alpi e che permette di for-giare un'identità culturale propria al ducato. I diversi saggi che compongono il volume servono proprio a comprendere questi...



**READ ONLINE**

[ 5.77 MB ]

### Reviews

*Good eBook and helpful one. It really is written in straightforward words and phrases and never confusing. I am just effortlessly could possibly get a enjoyment of looking at a published book.*

-- **Romaine Rippin**

*The book is great and fantastic. it absolutely was written very properly and beneficial. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.*

-- **Lyda Davis II**